



CATHEDRA

Saison musicale Cathedra — Concert de clôture

Avant de laisser ses églises à leur repos hivernal, Cathedra donne un dernier très grand rendez-vous de musique sacrée placé sous le signe du collectif, avec des invités de premier choix : Les Surprises, Marc Mauillon et Lucile Richardot (“Artiste lyrique de l’année” aux Victoires de la musique classique 2025).

Une amitié renouvelée

- Ensemble Les Surprises
- Ensemble vocal Cathedra
- Marc Mauillon
- Lucile Richardot

Un répertoire majuscule

- Jean-Sébastien Bach
- Dietrich Buxtehude
- Johann Pachelbel



Pour une interview de nos artistes ou des visuels HD de nos événements, une seule adresse :
presse@cathedra.fr

Jeudi 29 octobre
20h30
Église Notre-Dame
de Bordeaux



Concert de clôture

D. Buxtehude et J.S Bach : Cantates et motets

À l'hiver 1705, alors qu'il a tout juste 20 ans, Jean-Sébastien Bach entame un voyage à pieds vers la ville de Lübeck, convaincu que la puissance de son génie ne pourra se révéler qu'à la lumière, et avec l'enseignement d'un père fondateur du baroque allemand : Dietrich Buxtehude.

Conçu comme un grand dialogue à travers le temps, ce programme à géométrie variable révèle les liens secrets qui existent entre le maître Bach et les musiciens qu'il a fréquentés. Une histoire d'héritage et de transmission, au cœur d'une magnifique tradition allemande qui fascine encore, quelque trois-cents ans après son age d'or.

Les artistes :

- Mezzo-Soprano : Lucile Richardot
- Baryton : Marc Mauillon
- Ensemble Les Surprises, direction
Louis-Noël Bestion de Camboulas
- Ensemble vocal Cathedra, direction
Alexis Duffaure

Le programme :

- Jean-Sébastien Bach
- Johann Michael Bach
- Dietrich Buxtehude
- Johann Pachelbel
- Franz Tunder
- Christoph Bernhard



Pour une interview de nos artistes ou des visuels HD de nos évènements, une seule adresse :
presse@cathedra.fr

Les Surprises : enverugre nationale, implantation locale

L'ensemble **Les Surprises** est un ensemble baroque à géométrie variable, créé en 2010 à l'initiative de **Juliette Guignard**, violiste, et de **Louis-Noël Bestion de Camboulas**, organiste et claveciniste.

Soutenu par la Région-Nouvelle Aquitaine, le département de la Gironde, la ville de Bordeaux et l'Office Artistique Nouvelle Aquitaine, il intervient régulièrement sur notre territoire. Pour entretenir la synergie et concourir à l'attractivité culturelle locale, Cathedra a souhaité donner carte blanche à cet ensemble de premier plan pour son concert de clôture 2026. Un partenariat de plus, qui s'inscrit dans la continuité de ce que nous avons déjà entrepris avec l'Opéra National de Bordeaux ou encore le Conservatoire à Rayonnement Régional de Bordeaux.

Grâce à ce travail collectif et à la mise en commun des moyens de production, de grands talents peuvent intégrer notre programmation. C'est tout particulièrement le cas pour ce concert événement, avec la venue de **Marc Mauillon**, baryton exceptionnel régulièrement invité sur de grandes scènes parisiennes (Opéra Comique, Théâtre des Champs Élysées, Philharmonie de Paris), et celle de **Lucile Richardot**, mezzo-soprano spécialiste du répertoire baroque, connue à Bordeaux pour ces fréquentes apparitions aux côtés de l'ensemble Pygmalion, et récemment lauréate de la Victoire de la Musique Classique 2025, dans la catégorie "Artiste Lyrique de l'année".

