



CATHEDRA

Saison musicale Cathedra

— Septembre et octobre 2026

Partout la rentrée bat son plein : à la Cathédrale de Bordeaux également ! Deux événements émaillent ce début d'automne, qui font dialoguer la magie des voix à la poésie des sons.

Concert à deux pianos

- Récital inédit et rare
- Figures locales

Le trésor des Cathédrales

- Un chœur de chambre intime
- Des tubes du répertoire sacré



Pour une interview de nos artistes ou des visuels HD de nos événements, une seule adresse :
presse@cathedra.fr

Mercredi 16
septembre – 20h30
Cathédrale Saint André



Concert à deux pianos – Danse et passion

Charlie Badr et Jonathan Raspiengeas

Charlie Badr est un musicien soliste formé dans une des grandes écoles de musique d'Europe : la Haute École de Musique de Genève. Jonathan Raspiengeas est un chef d'orchestre formé au Conservatoire de Bordeaux puis à l'École Normale de Musique Alfred Cortot de Paris, avant de revenir dans la région et de prendre la direction notamment du festival Silva Major, dans l'Entre-Deux-Mers, faisant vivre un peu plus le paysage musical local de qualité.

Étonnant : les deux amis ne se sont pas rencontrés derrière un piano, mais sur un terrain de football ! Au clavier, ils se distribuent des passes décisives depuis plus de 15 ans, partageant leur passion du grand répertoire et leurs envies de métissage avec une musique populaire, joyeuse et ouverte à l'ailleurs.

Les artistes :

- **Piano** : Charlie Badr, Jonathan Raspiengeas

Le programme :

- Rachmaninov, Rota, Gershwin, Arturo Marquez
- Une création originale d'Alexandre Manoukian



Pour une interview de nos artistes ou des visuels HD de nos événements, une seule adresse :
presse@cathedra.fr

Vendredi 9 octobre
20h30
Cathédrale Saint André



Le trésor des Cathédrales

La Psalette de la Cathédrale est l'un des ensembles nés grâce à la Saison musicale Cathedra. Autour d'Alexis Duffaure, notre co-directeur artistique, un chœur de chambre constitué d'une dizaine de chanteurs issus du vivier bordelais interprète un répertoire à 4, 5 ou 6 voix. Grand avantage de ces formes vocales : on entend aussi bien les voix individuelles que leur mélange subtilement dosé par Alexis Duffaure.

Pour ce programme qui donnera à entendre certaines des plus belles pages du répertoire sacré, les voix tantôt masculines tantôt mixtes seront accompagnées d'une basse continue (orgue et violoncelle), ainsi que d'une flûte à bec. Un concert en toute intimité pour entrer dans l'automne avec douceur et poésie.

Les artistes :

- La Psalette de la cathédrale
- Direction : Alexis Duffaure
- Basse continue : orgue, violoncelle
- Flûte à bec

Le programme :

- Grandes pages de la musique sacrée : Mozart, Palestrina, Victoria, Franck...

