



CATHEDRA

Saison musicale Cathedra

— Juin 2026

Alors que l'été approche, la Saison Musicale Cathedra propose deux récitals de premier choix, toujours en compagnie d'artistes bordelais au parcours couronné de succès.

Récital Florian Sempey

- Naissance de l'ensemble "A Minima"
- Collaboration de prestige

Orgue et percussions

- Répertoire inédit
- Lieu rare de la Cathédrale



Pour une interview de nos artistes ou des visuels HD de nos événements, une seule adresse :
presse@cathedra.fr

Mercredi 10 juin –
20h30
Cathédrale Saint André



Ensemble A Minima Florian Sempey

Ce concert marque un double événement ! En premier lieu, la venue de **Florian Sempey**, pour un récital à la croisée du lyrique et du sacré, marque une étape de plus dans le développement de notre saison de concert. En collaborant avec un artiste de grande envergure, programmé chaque saison à l'**Opéra de Paris**, et bordelais de surcroît, Cathedra s'installe comme un acteur essentiel du paysage musical métropolitain. Et, qui plus est, en soutenant la naissance d'un nouvel ensemble instrumental - **A Minima** - nous continuons d'œuvrer à la diversification de l'offre d'emploi pour les artistes du territoire, et contribuons encore un peu plus à son rayonnement culturel.

Un nouvel ensemble est né à Bordeaux !

Les artistes :

- Baryton : Florian Sempey
- Ensemble instrumental A Minima
- Direction : Alexis Duffaure

Le programme :

- Airs sacrés ayant infusé le répertoire lyrique, pour un pont entre les genres et les esthétiques.



Pour une interview de nos artistes ou des visuels HD de nos événements, une seule adresse :
presse@cathedra.fr

Mardi 16 juin
20h30
Cathédrale Saint André



Orgue et percussions – Rituels

À côté des concerts en grande formation, la Saison musicale Cathedra ce sont aussi des programmes originaux de musique de chambre. Percussionniste titulaire de l'Orchestre National Bordeaux Aquitaine, Sylvain Borredon s'associe à Jean-Emmanuel Filet, figure bien connue de nos programmations, pour un duo inédit. À l'orgue du premier répondra le marimba du second. Cet instrument singulier, héritier des balafons et xylophones traditionnels d'Afrique de l'Ouest est l'un des nouveaux ambassadeurs de la musique classique d'aujourd'hui. Capable d'exécuter presque toutes les pages pour claviers du baroque à la musique contemporaine, il offre un souffle de modernité à l'orgue.

À noter pour ce concert

Musique de chambre oblige, il se tiendra dans un espace inattendu : l'arrière-chœur de la Cathédrale. Signe supplémentaire de la volonté de Cathedra de mettre en valeur le patrimoine sacré bordelais.

Les artistes :

- Jean-Emmanuel Filet : orgue
- Sylvain Borredon : percussions

Le programme :

- Fugues baroques et pièces contemporaines

