

*Communiqué de presse*

## **Le violoniste Théotime Langlois de Swarte sera à Bordeaux les 17 septembre et 4 octobre prochains pour deux concerts exceptionnels**

**Bordeaux, le 24 juillet 2025** – La saison musicale 2025 de CATHEDRA se poursuit avec un événement exceptionnel : une carte blanche offerte cette année au jeune violoniste virtuose Théotime Langlois de Swarte, qui se produira lors de deux concerts les 17 septembre et 4 octobre prochains.

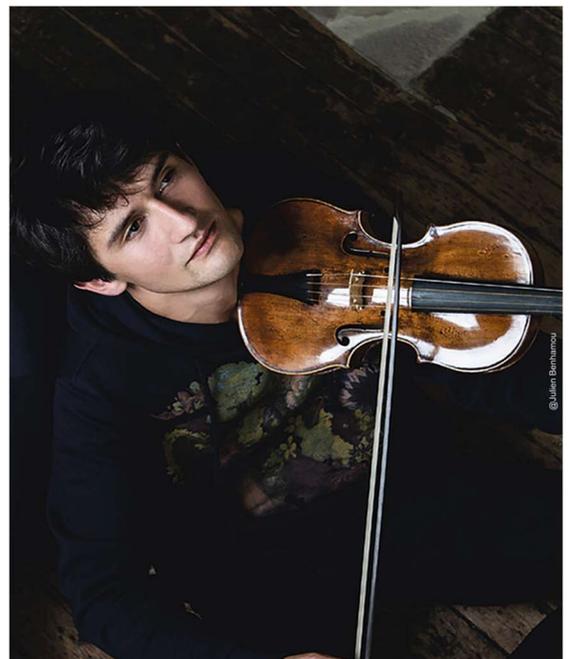
Révéle pour son talent remarquable et sa lecture subtile du répertoire ancien, Théotime Langlois de Swarte a suivi sa formation au Conservatoire National Supérieur de Musique de Paris, où il s'est spécialisé dans les instruments historiques. Cofondateur de l'ensemble **Le Consort**, il collabore également avec de prestigieuses formations telles que **Les Arts Florissants**. Sa virtuosité et son sens musical aiguisé lui ont valu de nombreuses distinctions et une reconnaissance sur la scène internationale. À travers son jeu, il s'attache à redonner vie, avec une touche de modernité, aux chefs-d'œuvre des XVIIe et XVIIIe siècles.

Après l'avoir accueilli à deux reprises accompagné de William Christie en 2023, puis avec Thomas Dunford en 2024, ces deux rendez-vous musicaux permettront à Théotime Langlois de Swarte de proposer une interprétation vibrante et renouvelée des **Quatre Saisons de Vivaldi**, accompagné de l'ensemble **Le Consort**. Il retrouvera ensuite le claveciniste Justin Taylor pour **Les Frères Francœur**, un programme délicat dédié à deux compositeurs méconnus du baroque français. Deux concerts à ne pas manquer pour apprécier toute la finesse et la profondeur artistique de ce musicien emblématique de la scène baroque contemporaine.

⇒ « **Les Quatre Saisons** » de Vivaldi, le mercredi 17 septembre à 20h30, à la cathédrale Saint-André

Devenues emblématiques depuis leur redécouverte au début du XXe siècle, **Les Quatre Saisons de Vivaldi** continuent de fasciner musiciens et auditeurs à travers le monde. Sous la direction artistique de Théotime Langlois de Swarte et Justin Taylor, les musiciens de l'ensemble **Le Consort** offrent une relecture inspirée de ces chefs-d'œuvre, tout en dévoilant d'autres joyaux méconnus du célèbre « prêtre roux ».

Lors des **BBC Proms 2025** au **Royal Albert Hall**, puis au **Carnegie Hall**, Théotime Langlois de Swarte a brillamment interprété **L'Été des Quatre Saisons de Vivaldi**, accompagné par **Le Consort**. Sa lecture, à la fois fouguese, poétique et d'une grande clarté narrative, a été unanimement saluée par la critique. Cette interprétation a confirmé son talent singulier pour incarner le violon baroque avec intensité, précision et liberté, dans l'un des chefs-d'œuvre les plus emblématiques du répertoire.



*Théotime Langlois de Swarte – Crédits Julien Benhamou*

⇒ « **Les Frères Francoeur** » le samedi 4 octobre à 20h30, à l'église Notre-Dame



Ce programme en duo rend hommage à Louis et François Francoeur, deux figures majeures du baroque français du XVIII<sup>e</sup> siècle. Le violoniste Théotime Langlois de Swarte et le claveciniste Justin Taylor redonnent vie à leurs sonates pleines de contrastes et de couleurs, avec l'élégance, l'énergie et la complicité qui caractérisent leur interprétation.

*Théotime Langlois de Swarte et Justin Taylor – Crédits Julien Benhamou*

### **La saison musicale 2025 en quelques chiffres :**

- ✓ Plus de 30 concerts et événements (dont 15 gratuits ou à libre participation)
- ✓ 12 concerts
- ✓ 7 visites nocturnes
- ✓ + de 120 musiciens professionnels engagés
- ✓ 2 répétitions générales scolaires
- ✓ 4 visites scolaires

Programme détaillé et réservations sur [www.cathedra.fr](http://www.cathedra.fr)

### **A propos de Théotime Langlois de Swarte**

*Théotime Langlois de Swarte est un violoniste baroque et moderne, au répertoire allant du XVII<sup>e</sup> siècle à la musique contemporaine. Nommé aux Victoires de la musique 2020, il se produit dans les plus grandes salles du monde (Philharmonie de Berlin, Musikverein, Walt Disney Hall...). Co-fondateur de l'ensemble Le Consort, il remporte en 2017 le Concours du Val de Loire avec Justin Taylor. Il joue régulièrement avec Les Arts Florissants, Jupiter, Les Ombres, Pulcinella, et Marguerite Louise. Ses concerts sont captés par Culturebox et France Musique. Il a enregistré pour Harmonia Mundi et joue sur un violon J. Stainer de 1665, prêté par le Musée de la Musique.*

Plus d'informations sur <https://www.leconsort.com/musiciens/theotime>

### **A propos de l'ensemble Le Consort**

*Fondé à Paris en 2015, Le Consort se consacre à la musique baroque et plus particulièrement à la sonate en trio, qu'il interprète avec modernité et énergie. Lauréat du Concours du Val de Loire (2017), l'ensemble se produit dans les plus grandes salles européennes (Radio France, Elbphilharmonie, Barcelone...). Constitué de deux violons, violoncelle et clavecin, il est en résidence à Royaumont, la Banque de France et la Fondation Singer-Polignac. Son répertoire mêle chefs-d'œuvre (Corelli, Couperin, Vivaldi...) et redécouvertes d'auteurs oubliés comme Reali, Lefevre ou Dandrieu. Le Consort développe aussi des projets d'envergure (concertos, opéra) avec la même exigence chambriste. Considéré comme « un acteur majeur de la scène baroque française » (Diapason), il enregistre pour le label Alpha Classics.*

Plus d'informations sur <https://www.leconsort.com/>

### **A propos de Justin Taylor**

*Justin Taylor, claveciniste franco-américain, est salué pour son jeu expressif et virtuose. Lauréat du Concours Musica Antiqua de Bruges en 2015, il mène une brillante carrière internationale en solo, en musique de chambre et avec orchestre. Son dernier album Bach et l'Italie (Alpha Classics, 2023) a reçu les plus hautes distinctions (Diapason d'or, Choc Classica, BBC Music Magazine...). Il s'est produit dans les plus grandes salles (Philharmonie de Paris, Washington, Tokyo...) et festivals (La Roque d'Anthéron, Folle Journée). Avec son ensemble Le Consort, il enregistre de nombreux disques salués par la critique. Passionné par la création de programmes originaux, il alterne répertoire connu et redécouvertes. Formé au CNSMD de Paris, il est en résidence à la Fondation Singer-Polignac.*

Plus d'informations sur <https://www.justintaylorharpsichord>

### **A propos de l'Association Cathedra**

*Créée en 2014, l'association Cathedra a pour objectif de développer, rendre accessible et faire rayonner la musique sacrée au sein de la cathédrale Saint-André de Bordeaux. Son profond attachement au patrimoine instrumental de la cathédrale a permis à ses fondateurs, Alexis Duffaure (maître de chapelle de la cathédrale) et de Jean-Baptiste Dupont (organiste titulaire des orgues de la cathédrale) de faire découvrir ou redécouvrir l'édifice sous un angle original.*

*Chaque année, l'Association Cathedra propose une saison composée de concerts de musique vocale, de musique instrumentale, de musique de chambre ainsi que des récitals d'orgue. Animée par une équipe de bénévoles enthousiastes, elle est placée sous la direction artistique conjointe de ses deux fondateurs.*

*L'Association Cathedra est classée d'intérêt général, à ce titre elle peut émettre des reçus fiscaux au bénéfice de ses donateurs.*

Plus d'informations sur <https://cathedra.fr/>