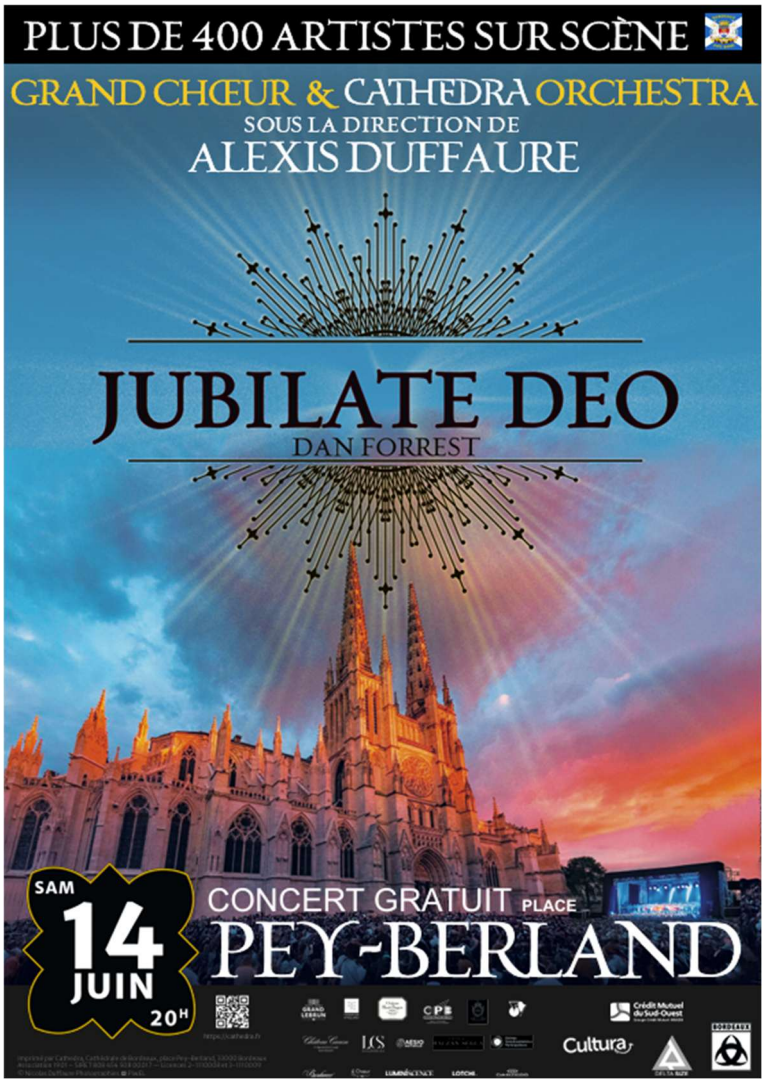
Contact Presse
Anne THOMAS Relations Presse & Publiques
+33(0)6 64 49 92 60 // anne@annethomas-rp.com

Communiqué de presse

Un concert de musique classique ouvert à tous, le samedi 14 juin, place Pey-Berland à Bordeaux !

Bordeaux, le 6 mai 2025 – **Fondée en 2014, l'association CATHEDRA s'est fixé comme objectif de démocratiser la musique classique en la rendant accessible à tous. Pour les 10 ans de l'association, cette volonté plus qu'affirmée prendra la forme d'un concert géant et gratuit, place Pey-Berland, le samedi 14 juin à 20h, où une version magistrale du *Jubilate Deo* de Dan Forrest sera présentée.**



A événement exceptionnel, organisation exceptionnelle…
Cette année, CATHEDRA voit les choses en grand en offrant à tous les Bordelais, le samedi 14 juin 2025, un grand concert gratuit au pied de la cathédrale Saint-André, réunissant plus de **350 choristes et un orchestre symphonique, avec la participation du Chœur Voyageur et de l'Harmonie Municipale de Bordeaux**.

Chef de chœur bien connu des Bordelais, Alexis Duffaure dirigera un chœur exceptionnel tant par la taille que par sa composition, puisque le **Chœur éphémère de CATHEDRA** accueillera en son sein plus de 350 amateurs de chant choral soigneusement formés durant le mois de mai afin de présenter le ***Jubilate Deo*** de Dan Forrest, œuvre chorale contemporaine à vocation universelle. Joyeuse et colorée, elle invite le monde entier à chanter ensemble en célébrant la joie de vivre et l'unité à travers sept langues différentes.

Autres temps forts…
Préalablement au concert-événement du 14 juin, **l'association CATHEDRA mettra en lumière la trompette et l'orgue, le mardi 20 mai à 20h30 en la cathédrale Saint-André**, lors du concert de Laurent Malet (trompette solo de l'Opéra de Bordeaux), Julien Cartier et Victor Theuerkauff (trompettes) ainsi que Maximilien Wang (orgue). Ces deux instruments si souvent associés permettront de découvrir la sonorité toute particulière d'un trio de trompettes naturelles, instruments typiques de la période baroque.

Tandis que le 4 juin, les **Demoiselles et le Chœur d'Hommes de la Maîtrise de Bordeaux** proposeront la célèbre ***Missa Brevis Sancti Johanni de Deo*** **de Joseph Haydn**, œuvre intime et lumineuse dont l'instrumentation légère met en avant l'orgue. Outre des pièces instrumentales concertantes, ce programme sera aussi l'occasion de rendre hommage à la musique **d'Alessandro Scarlatti**, disparu il y a 300 ans, par l'interprétation de certains de ses motets.

Les Demoiselles de la Maîtrise de Bordeaux – Crédits Nicolas Duffaure

Rendre la musique classique accessible à tous

Une des priorités de l'association CATHEDRA est de rendre la musique classique accessible au plus grand nombre, que ce soit par la compréhension de cet art, mais également d'un point de vue tarifaire. Accessibles à tous, les tarifs de la billetterie ont été fixés en équilibre avec cet objectif avec des billets disponibles :

*. **À partir de 13€** en pré-vente (jusqu'à 5 jours avant la date du concert)*
*. **À partir de 15€** hors pré-vente (Tarif réduit sur justificatif pour les -26 ans et les demandeurs d'emploi)*
*. **À 1€** pour les étudiants du conservatoire de Bordeaux âgés de -30 ans (applicable sur présentation de la carte du conservatoire et d'une pièce d'identité, le soir du concert)*
*. **Gratuit** pour les moins de 12 ans*

Lien vers la billetterie : https://cathedra.fr/billetterie/

La saison musicale 2025 en quelques chiffres :

- ✓ *Plus de 30 concerts et événements (dont 15 gratuits ou à libre participation)*
- ✓ *12 concerts*
- ✓ *7 visites nocturnes*
- ✓ *+ de 120 musiciens professionnels engagés*
- ✓ *2 répétitions générales scolaires*
- ✓ *4 visites scolaires*

A propos de l'Association Cathedra

Créée en 2014, l'association Cathedra a pour objectif de développer, rendre accessible et faire rayonner la musique sacrée au sein de la cathédrale Saint-André de Bordeaux. Son profond attachement au patrimoine instrumental de la cathédrale a permis à ses fondateurs, Alexis Duffaure (maître de chapelle de la cathédrale) et de Jean-Baptiste Dupont (organiste titulaire des orgues de la cathédrale) de faire découvrir ou redécouvrir l'édifice sous un angle original.
Chaque année, l'Association Cathedra propose une saison composée de concerts de musique vocale, de musique instrumentale, de musique de chambre ainsi que des récitals d'orgue. Animée par une équipe de bénévoles enthousiastes, elle est placée sous la direction artistique conjointe de ses deux fondateurs.
L'Association Cathedra est classée d'intérêt général, à ce titre elle peut émettre des reçus fiscaux au bénéfice de ses donateurs. Plus d'informations sur : https://cathedra.fr/

A propos d'Alexis DUFFAURE

Maître de chapelle de la cathédrale de Bordeaux depuis 2008, Alexis Duffaure est également chef de chœur à l'Opéra de Bordeaux auprès de Salvatore Caputo. Parallèlement à son DEM de percussion, il obtient son diplôme de direction de chœur avec félicitations du jury au Conservatoire de Bordeaux et son diplôme supérieur de direction d'orchestre à l'Ecole normale de musique de Paris. En 2009, il gagne le prix de direction de chœur au concours international du Florilège Vocal de Tours et les trois premiers prix avec le Chœur Voyageur au concours national. Enseignant au conservatoire et à l'université de musicologie de Bordeaux pendant plus de dix ans, il dirige actuellement les chœurs de la Maîtrise de Bordeaux. En décembre 2017, l'Académie Nationale des Sciences, Arts et Belles-Lettres de Bordeaux lui décerne le prix "Musique" pour le travail accompli à Bordeaux en faveur de la musique.

Cp n°2.25