

Communiqué de presse

La Fondation ETRILLARD s'engage pour la reconstruction des grandes orgues de la cathédrale de Bordeaux

Bordeaux, le 7 décembre 2023 – La Fondation ETRILLARD officialise son soutien au projet de reconstruction des grandes orgues* de la cathédrale de Bordeaux, en signant une convention de mécénat avec l'Association CATHEDRA, porteuse du projet.



*Gilles ETRILLARD, Président de la Fondation ETRILLARD et
Jean-Denis PORTELLI, Président de l'association CATHEDRA
(Crédits : Nicolas DUFFAURE Photographe)*

Les orgues font partie des joyaux de la cathédrale Saint-André. Si l'orgue de chœur sonne à nouveau depuis le mois de mai 2023, après d'importants travaux de rénovation, l'orgue de tribune (appelé aussi « grand orgue ») va entrer prochainement dans une phase reconstruction totale de sa partie instrumentale. Construit dans les années 70, l'orgue de tribune comporte de graves lacunes sur les plans technique et musical. Sa restauration a été envisagée et évaluée, mais serait trop coûteuse pour un résultat musical incertain. La reconstruction totale de l'instrument est aujourd'hui inévitable, tandis que son enveloppe appelée « buffet » - classé monument historique -, sera restaurée.

La Fondation ETRILLARD s'est engagée à soutenir l'Association CATHEDRA dans ce vaste projet de restauration sur trois années.

Fondation familiale genevoise, la Fondation ETRILLARD s'est donnée comme mission de soutenir des initiatives réconciliant la tradition et la culture européennes avec le monde contemporain. Elle accompagne notamment la restauration des trésors de notre patrimoine conservés en Suisse et en France dans des lieux et monuments historiques ouverts au public.

Plus précisément, la Fondation privilégie la restauration d'œuvres témoignant de l'excellence technique et artistique des maîtres anciens, dont l'état de conservation ne permet plus leur présentation publique. L'objectif est de redonner vie à ces objets uniques, en les exposant à nouveau au public et en faisant part des découvertes réalisées pendant leur restauration.

À titre d'exemple, citons deux projets de restauration en cours soutenus par la Fondation : la restauration du manuscrit médiéval **Les Très riches Heures du duc de Berry** conservé au musée Condé de Chantilly, et celle de deux **Châsses du trésor de l'Abbaye de Saint-Maurice**, précieux reliquaires du XIIIème siècle, conservés dans le Valais, en Suisse.

Compte tenu de l'envergure de ces projets, la Fondation privilégie des partenariats pluriannuels comme c'est le cas pour la rénovation du grand orgue de la cathédrale Saint-André de Bordeaux. Par la restauration du buffet – classé monument historique – et par la fabrication d'un nouvel orgue avec toute l'inventivité de notre époque, ce projet répond à la mission de la Fondation de faire résonner héritage passé et savoir-faire d'aujourd'hui. Il est d'autant plus pertinent que son fondateur et président M. Gilles ETRILLARD est originaire de Bordeaux et préserve un lien fort avec la région.

Impliquée également dans le mécénat musical, la Fondation soutient en parallèle de la rénovation du grand orgue les saisons musicales 2024 à 2026 de l'Association Cathedra pour la cathédrale Saint-André de Bordeaux.

Ce projet réunit donc deux domaines de prédilection de la Fondation ETRILLARD : musique et restauration du patrimoine.

** La reconstruction des grandes orgues est un chantier placé sous l'égide du Ministère de la culture, sous la responsabilité la Direction générale de la création artistique accompagnée par un comité artistique et scientifique composé d'organistes de renommée internationale, et la maîtrise d'ouvrage de la Direction régionale des affaires culturelles de Nouvelle-Aquitaine.*

Toutes personnes souhaitant soutenir le projet sont invitées à le faire via le lien suivant : <https://www.helloasso.com/associations/cathedra-musiques-sacrees-a-la-cathedrale-de-bordeaux/collectes/souscription-pour-les-orgues-de-la-cathedrale-de-bordeaux>

À propos de l'Association Cathedra...

Créée en 2014, l'association Cathedra a pour objectif de développer, rendre accessible et faire rayonner la musique sacrée au sein de la cathédrale Saint-André de Bordeaux. Son profond attachement au patrimoine instrumental de la cathédrale a permis à ses fondateurs, Alexis Duffaure (maître de chapelle de la cathédrale) et de Jean-Baptiste Dupont (organiste titulaire des orgues de la cathédrale) de faire découvrir ou redécouvrir l'édifice sous un angle original.

Chaque année, l'Association Cathedra propose une saison composée de concerts de musique vocale, de musique instrumentale, de musique de chambre ainsi que des récitals d'orgue. Animée par une équipe de bénévoles enthousiastes, elle est placée sous la direction artistique conjointe de ses deux fondateurs.

L'Association Cathedra est classée d'intérêt général, à ce titre elle peut émettre des reçus fiscaux au bénéfice de ses donateurs.

Plus d'informations sur : <https://cathedra.fr/>

À propos de la Fondation ETRILLARD...

Créée en 2015, la Fondation Etrillard entend encourager toutes initiatives caritatives et culturelles réconciliant la culture et la tradition européenne avec le monde contemporain. Elle met en lumière la pertinence et l'héritage culturel européen dans le monde contemporain en participant à la préservation de sites d'exception, en encourageant la transmission des connaissances et en soutenant la redécouverte culturelle, favorisant ainsi la créativité et l'audace au service de l'émotion et du partage. De droit suisse, la Fondation est régie par un conseil franco-suisse composé de la famille et de personnalités.

Plus d'informations sur : <https://www.fondationetrillard.ch>

CONTACT PRESSE

Anne THOMAS

Attachée de presse / Consultante en Relations Publiques

06 64 49 92 60 - anne@annethomas-rp.com