

**William CHRISTIE et Théotime LANGLOIS DE SWARTE
uniront leurs talents lors d'un concert événement,
le 7 mars prochain à Bordeaux**

Bordeaux, le 23 février 2023 – C'est un des temps forts de la saison musicale 2023 de CATHEDRA qui s'annonce pour le mardi 7 mars, avec le concert exceptionnel de William CHRISTIE, grand maître de la musique baroque et Théotime LANGLOIS DE SWARTE, jeune prodige du violon, à 20h30, en l'église Notre-Dame.

Basé sur le partage et la transmission, le programme « Générations » présenté par les Arts Florissants, mettra en scène deux artistes de grand talent que les 50 années d'expériences qui les séparent, finissent par rassembler pour offrir au public les remarquables sonates de Senaillé et Leclair.

“Les choses se passent entre Théotime et moi d'une façon extrêmement naturelle. J'ai mon style au clavecin, un attachement à un certain son, mais nous partageons la découverte de l'œuvre de Senaillé, un maître qui s'était endormi depuis un long moment. Théotime amène son intelligence, son enthousiasme et son savoir-faire. (...) Dans le milieu de la musique ancienne règne une certaine camaraderie : on aime cette musique peut-être plus que d'autres et on partage ce sens de la découverte. À l'issue de cette expérience, je me sens tout simplement rajeuni. C'est là la beauté de la musique.” – William CHRISTIE



William CHRISTIE et Théotime LANGLOIS DE SWARTE – © Photo Oscar ORTEGA

Après Bordeaux, ce programme sera donné au célèbre Carnegie Hall de New York le 25 avril prochain.

Une master-class à destination des publics initiés

Le lundi 6 mars, William Christie et de Théotime Langlois de Swarte officieront lors d'une master-class spéciale ouverte aux chanteurs, clavecinistes et violonistes baroques confirmés. Un concert de restitution viendra clôturer cette journée, à partir de 20h30 en l'Église Notre-Dame de Bordeaux (*entrée libre*).

Rendre la musique classique accessible à tous

Une des priorités de l'association CATHEDRA est de rendre la musique classique accessible au plus grand nombre, que ce soit par la compréhension de cet art, mais également d'un point de vue tarifaire. Accessibles à tous, les tarifs de la billetterie ont été fixés en équilibre avec cet objectif avec des billets disponibles :

- . **À partir de 13€** en pré-vente (jusqu'à 5 jours avant la date du concert)
- . **À partir de 15€** hors pré-ventes (Tarif réduit sur justificatif pour les -26 ans et les demandeurs d'emploi)
- . **À 1€** pour les étudiants du conservatoire de Bordeaux âgés de -30 ans (applicable sur présentation de la carte du conservatoire et d'une pièce d'identité, le soir du concert)
- . **Gratuit** pour les moins de 12 ans

Lien vers la billetterie : <https://cathedra.fr/billetterie/>

La saison musicale 2023 en quelques chiffres :

- ✓ 30 concerts et événements (dont 12 gratuits ou à libre participation)
- ✓ 2 master-class (ouvertes au public)
- ✓ 1 stage de chant choral (ouvert au public)
- ✓ 2 visites nocturnes
- ✓ + de 120 musiciens professionnels engagés
- ✓ 2 répétitions générales scolaires
- ✓ 5 visites scolaires

Lien vers le programme : https://cathedra.fr/wp-content/uploads/2022/11/Programme_Cathedra_2023.pdf

A propos de l'Association Cathedra

Créée en 2014, l'association Cathedra a pour objectif de développer, rendre accessible et faire rayonner la musique sacrée au sein de la cathédrale Saint-André de Bordeaux. Son profond attachement au patrimoine instrumental de la cathédrale a permis à ses fondateurs, Alexis Duffaure (maître de chapelle de la cathédrale) et de Jean-Baptiste Dupont (organiste titulaire des orgues de la cathédrale) de faire découvrir ou redécouvrir l'édifice sous un angle original.

Chaque année, l'Association Cathedra propose une saison composée de concerts de musique vocale, de musique instrumentale, de musique de chambre ainsi que des récitals d'orgue. Animée par une équipe de bénévoles enthousiastes, elle est placée sous la direction artistique conjointe de ses deux fondateurs.

L'Association Cathedra est classée d'intérêt général, à ce titre elle peut émettre des reçus fiscaux au bénéfice de ses donateurs.

Plus d'informations sur : <https://cathedra.fr/>

A propos des Arts Florissants

Fondés en 1979 par William Christie, Les Arts Florissants sont l'un des ensembles de musique baroque les plus reconnus au monde. Fidèles à l'interprétation sur instruments anciens, ils s'attachent à faire redécouvrir dans toute son actualité la musique européenne des XVIIe et XVIIIe siècles, à travers plus d'une centaine de concerts dirigés chaque année par les deux codirecteurs musicaux William Christie et de Paul Agnew. Les Arts Florissants sont impliqués dans la formation des jeunes artistes avec notamment l'Académie du Jardin des Voix pour les jeunes chanteurs, le programme Arts Flo Juniors, un partenariat avec la Juilliard School de New York ainsi que des masterclasses au Quartier des Artistes, leur campus international à Thiré (Vendée, Pays de la Loire). Le patrimoine discographique et vidéo des Arts Florissants est riche de plus d'une centaine de titres, parmi lesquels figure leur propre collection en collaboration avec Harmonia Mundi. En partenariat avec le Conseil départemental de la Vendée, l'Ensemble lance en 2012 le Festival Dans les Jardins de William Christie, et en 2017 le Festival de Printemps. En 2017 le projet des Arts Florissants est labellisé "Centre culturel de rencontre" – label national distinguant un projet réunissant en une même dynamique création, transmission et patrimoine. Janvier 2018 a vu la naissance de la Fondation Les Arts Florissants – William Christie.

Plus d'informations sur : <https://www.arts-florissants.org/>

Contact Presse : Anne THOMAS // 06 64 49 92 60 // anne@annethomas-rp.com